

# FORLÌ CITTÀ DEL NOVECENTO IL FESTIVAL

21 aprile -18 giugno 2017  
Forlì



**ATRIUM**  
Architecture  
of Totalitarian Regimes  
of the XX Century  
in Europe's Urban Memory

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Comune di Forlì



## APERTURA FESTIVAL

21 aprile 2017-ore 17.00

Ex Gil, V.le della Libertà 2

**Davide Drei** (Sindaco di Forlì)

**Elisa Giovannetti** (Presidente ATRIUM)

**Massimo Mezzetti** (Assessore Cultura  
Regione Emilia-Romagna)

**Ulisse Tramonti** (UNIFI, Curatore mostra Colonie  
d'Oltremare)

**Glorija Paliska Bolterstein** (Sindaca di Raša)

*Nell'occasione dell'inaugurazione del Festival la  
visita alle mostre sarà svolta dai curatori*

### Architettura e Urbanistica nelle Terre d'Oltremare

**Ulisse Tramonti e Marino Mambelli**

### Il nuovo Santarelli: da asilo infantile ad Hub culturale

**Andrea Savorelli**

### Arsia-Raša, Città Mineraria

**Tullio Vorano**

### Why Revolution? 1917: Parole e Immagini

**Studenti e docenti Liceo Classico,  
Liceo Artistico e Musicale Statale,  
Istituto Tecnico Industriale Statale di Forlì**  
tutor **Elisa Piras e Angela Santese**

### Dalla Censura e dal Samizdat alla libertà di stampa. URSS 1917-1990

**Dipartimento di Interpretariato  
e Traduzione, UNIBO**

ore 19.00 **PROIEZIONE**

### Cotignola. Il paese dei giusti

di **Nevio Casadio** (Sarà presente l'autore)

*In collaborazione con Accademia Perduta/Romagna  
Teatri*

Presentazione di **Ruggero Sintoni**

*(Accademia Perduta/Romagna Teatri)*

*(L'ingresso alla proiezione è ad invito.)*

*Chi desidera prendervi parte dovrà segnalarlo  
alla Segreteria organizzativa).*

## MOSTRE

### Architettura e urbanistica nelle terre d'Oltremare: Dodecaneso, Etiopia e Albania 1924-1943

Ex Gil, V.le della Libertà 2

*In collaborazione con UNIFI e UNIBO*

### Arsia-Rasa, Città mineraria

Ex Gil, V.le della Libertà 2

*A cura di Comune di Arsia (HR), curatore Tullio  
Vorano*

### Evento 1

## CINEMA E STORIA

### Gli occhi sulla storia. La storia contemporanea al cinema

Dal 16 al 23 marzo

*Fabbrica delle Candele, Pitta Corbizzi*

*Proiezioni per le scuole (Anteprima Festival)*

Dal 7 marzo al 4 aprile

*Cinema Saffi, V. Dell'Appennino 480*

*Proiezioni per la cittadinanza (Anteprima Festival)*

22 aprile 2017 ore 9.30-13.00

Ex-GIL, V.le della Libertà 2

## CONVEGNO

Saluto **Elisa Giovannetti** (Assessora Comune di  
Forlì, Presidente ATRIUM)

Introduce e coordina **Carlo De Maria** (Direttore  
Istoreco FC)

Il cinema del fascismo, una panoramica

**Goffredo Fofi** (Critico cinematografico)

I cinegiornali Luce ovvero lo schermo e la  
propaganda obbligatoria per le masse

**Silvio Celli** (Storico del cinema)

Alla ricerca del realismo. Forme, urgenze,  
paradossi del documentario

**Marco Bertozzi** (IUAV)

Il film più fascista è il film storico? Il cinema  
narrativo e il regime

**Gianfranco Miro Gori** (Storico del cinema)

Cinecittà. L'idea, il progetto

**Sara Martin** (Università di Parma)

Forlì, la "Piccola Roma", nella propaganda audiovisiva del regime

**Domenico Guzzo** (*Université de Grenoble II*)

*In collaborazione con Istoreco FC*

## Evento 2 LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE 100 ANNI DOPO

### MOSTRA

**Why Revolution? 1917: Parole e immagini-Mostra dei lavori degli studenti delle scuole di Forlì e del Mirees**

*Ex Gil, Viale della Libertà n. 2*

A cura di **Elisa Piras** e **Angela Santese** (UNIBO)

### PROIEZIONI

*Aula Magna ITIS, V.le della Libertà n. 14, Forlì*

5 maggio 2017 ore 15 .00

**Reds** (*Usa 1981*) di **Warren Beatty**  
12 maggio 2017 ore 15.00

**Arca russa** (*Russkij Kovčeg, Russia-Germania 2002*) di **Aleksandr Sokorov**

### TAVOLA ROTONDA

**Diritti e Rivoluzione**

17 maggio 2017 ore 11.00-13.00

*Aula 14, al Teaching Hub, UNIBO, Campus di Forlì*

### Saluto

**Lubiano Montaguti** (*Vicesindaco Forlì*)

### Interventi di:

**Matteo Battistini** (*UNIBO-Campus di Forlì*)

**Marco Balboni** (*UNIBO-Campus di Forlì*)

**Stefano Bianchini** (*UNIBO-Campus di Forlì*)

**Raffaella Gherardi** (*UNIBO*)

*In collaborazione con UNIBO-Campus Forlì, IECOB (Istituto per l'Europa Centro Orientale e Balcanica), Liceo Classico, Liceo Artistico e Musicale Statale, Istituto Tecnico Industriale Statale di Forlì*

## Evento 3 SAMIZDAT

### MOSTRA

**Dalla censura e dal samizdat alla libertà di stampa. URSS 1917-1990**

*Ex-GIL, V.le della Libertà 2*

### TAVOLA ROTONDA

**Censura e Samizdat nella Russia Sovietica**

12 maggio ore 16.00-18.00

*Ex-GIL, V.le della Libertà 2*

Presiede **Raoul Mosconi** (*Assessore Diritti umani Comune di Forlì*)

**Boris Belenkin** (*Direttore della biblioteca "Memorial" Mosca*)

**Evgenij Popov** (*Scrittore, esponente del samizdat*)

**Francesca Gori** (*Presidente di Memorial Italia*)

**Antonella Salomoni** (*Docente di Storia contemporanea, UNICAL e UNIBO*)

**Maria Zalambani** (*Docente di Lingua e letteratura russa UNIBO*)

*In collaborazione con UNIBO-Campus Forlì, Dip. Interpretazione e Traduzione, Memorial di Mosca, Memorial Italia.*

## Evento 4 25 APRILE, L'ITALIA CHE CAMBIA

24 aprile ore 20.30-24.00

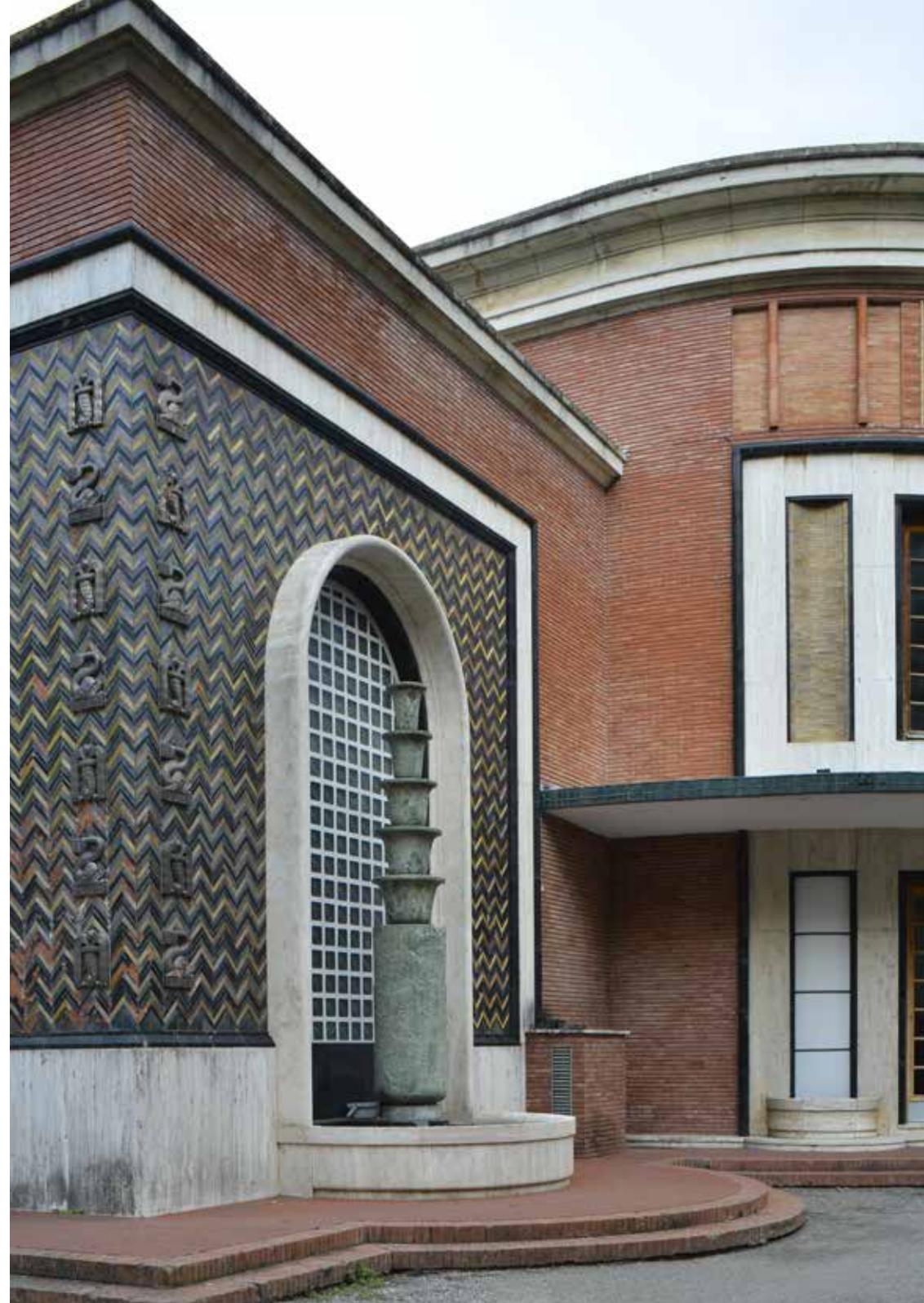
*Casa Saffi, via Albicini, 25*

**Una Serata a Casa Saffi tra storia cultura arte e musica, per festeggiare insieme il 72° Anniversario della Liberazione**

*Visita guidata alla Mostra di*

**Francesco Olivucci,**

*A cura di Flavia Bugani (storica dell'arte)*



**DIBATTITO**

**Monumenti violati. La protezione del patrimonio culturale in aree di crisi: dalla Seconda guerra mondiale a oggi**  
con **Carlotta Coccoli**

**Spettacolo musicale e brindisi per il 25 aprile**

**Intervengono tra gli altri**  
**Davide Drei** (Sindaco di Forlì),

**Ines Briganti** (Presidente dell'Istituto storico di Forlì-Cesena)

**Carlo De Maria** (Direttore dell'Istituto storico di Forlì-Cesena)

*In collaborazione con Istoreco FC, ANPI, ARCI, Associazione Luciano Lama, Fondazione Alfred Lewin, Sezione A.M.I. "Giordano Bruno"*

**Evento 5****ARCHITETTURA E FASCISMO**

14 Giugno ore 16.30-19.00  
*Ex-GIL, V.le della Libertà 2*

**GIORNATA DI STUDIO**

**Architettura e urbanistica nelle terre d'Oltremare**

**Presiede**

**Francesca Gardini** (Assessora Comune di Forlì)

**Introduce**

**Ulisse Tramonti** (UNIFI)

**Interventi di**

**Ezio Godoli** (UNIFI)

**Patrizia Dogliani** (UNIBO)

**Riccardo Renzi** (UNIFI)

**Marino Mambelli** (Studioso)

**Marco Pretelli** (UNIBO Campus Cesena)

**Evento 6****PATRIMONIO DEL '900 E TURISMO SOSTENIBILE**

16 giugno ore 9.00-19.00  
*Ex-GIL, V.le della Libertà 2*

**DISSONANT HERITAGE E TURISMO SOSTENIBILE: UN CONNUBIO IMPOSSIBILE? RIFLESSIONI A PARTIRE DALL'ESPERIENZA DI ATRIUM**

*Nel contesto dell'Anno Internazionale UNWTO del Turismo sostenibile e del Trentennale del programma sugli Itinerari Culturali Europei del Consiglio d'Europa*

**Saluto**

**Davide Drei** (Sindaco di Forlì)

**Apertura**

**Ulisse Tramonti** (Presidente Comitato Scientifico ATRIUM)

**ore 9.30-13.00 TAVOLA ROTONDA****Dissonant heritage: il fuoco che scotta.**

Il passato che non passa? Tipologie di dissonant heritage a confronto. Il caso americano dei Civil rights

**Patrizia Battilani** (Centro Studi Avanzati Turismo, CAST)

Il caso di un popolo diviso e di un patrimonio dimenticato tra Trieste e l'Istria

**Sergio Zilli** (Università di Trieste)

L'italianizzazione forzata dell'Alto Adige e la sua narrazione

**Antonio Lampis** (Direttore ripartizione cultura italiana Provincia Autonoma di Bolzano) *da confermare*

Discussant **Patrick Leech** (Comitato Scientifico ATRIUM)

*Sono stati invitati a partecipare i soci della rotta culturale europea ATRIUM*

**ore 14.45-15.45 EDUCATIONAL****Il '900 forlivese con gli occhi della propaganda**

*Scuola Palmezzano - Via Borghetto Accademia n.2*

*A cura dei partecipanti alla formazione "Consumi e costruzione del consenso nell'Italia fascista"*

**ore 16.00-18.00 TAVOLA ROTONDA****Dissonant heritage e ruolo delle comunità residenti nella creazione di esperienze culturali e turistiche**

Il sentimento diffuso: l'importanza dell'interlocuzione con le comunità locali  
**Alessia Mariotti** (CAST)

Il caso dei quartieri Nord di Marsiglia: dallo stigma all'engagement **Prosper Wanner** (H2N, Marsiglia)

Bottom-up approach experiences:  
*Totally Lost, Speer: Architecture e/è potere, Memowalk Deina*

Discussant **Eleonora Berti** (Istituto Europeo Itinerari Culturali Consiglio d'Europa)

*Interventi dei soci della rotta culturale europea ATRIUM*

Intervento conclusivo **Stefano Dominioni** (Direttore Istituto Europeo Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa)

**ore 21.00 PROIEZIONE****Austerlitz**, di **Sergei Loznitsa**

*Cinema Saffi-Via dell'Appennino n. 480*  
Presentazione **Elena Pirazzoli** (Phd Storia dell'arte, Memory Studies)

**Evento 7**

2 maggio ore 15.30-17.30

**EDUCATIONAL "IL '900 FORLIVese"**

*Evento a cura degli operatori culturali e turistici che hanno partecipato alla formazione "Consumi e costruzione del consenso nell'Italia fascista" e rivolto agli operatori enogastronomici e della Ricettività Alberghiera del Centro Storico di Forlì. Organizzato da Romagna Full Time al fine di*

*creare una promozione diffusa di Forlì città del Novecento. Prenotazione obbligatoria a: turismo@romagnafulltime.it o 0543/378075*

*In collaborazione con Romagna Full Time, Confguide, CAST e Istoreco FC*

**Evento 8****LIBRI, TESI ED ALTRI LAVORI ACCADEMICI E SCIENTIFICI**

*Gli incontri si terranno presso i locali dell'ex-GIL, V.le della Libertà 2, Spazio Dibattiti, tranne gli incontri del 19 e 26 maggio che si terranno presso Casa Saffi, via Albicini, 25.*

11 maggio ore 16.00-18.00

**Uomini in grigio** di **Carlo Greppi**  
**Gianluca Corzani** discute con l'autore

*In collaborazione con Associazione Deina, Centro Pace di Cesena*

19 maggio-ore 10.00-18.00

**FESTA DI CLIONET****L'Italia nella Grande Guerra.****Nuove ricerche e bilanci storiografici**

Relatori e partecipanti si confrontano su Movimenti politici e intellettuali di fronte alla guerra, propaganda e arte, guerra, trasformazioni e traumi, combattentismo e culto dell'eroe, antimilitarismo e pacifismo, società, economia, industria e infrastrutture.

*In collaborazione con Istoreco FC (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena) e con CLIONET (Associazione di ricerca storica e promozione culturale)*

20 maggio ore 16.00-18.00

**Fascismo e società italiana.****Un dibattito aperto**

*A partire dall'omonimo volume A cura di Carlo de Maria*

**Stefano Pivato** (Università di Urbino) discute con gli autori a proposito di cultura, immaginario, società e modernizzazione nel Ventennio.

Coordina **Alberto Gagliardo** (Istoreco FC)  
*In collaborazione con Istoreco FC e CLIONET*



26 maggio ore 17.00-19.00

### CONFERENZA

**Fare storia locale, oggi. tra ricerca, didattica e uso pubblico della storia**  
di **Maurizio Ridolfi** (Università della Tuscia)

Partecipano:

**Mirco Carrattieri** (Istoreco Reggio Emilia)

**Elena Paoletti** (Istoreco FC)

**Mario Proli** (Il Pensiero Mazziniano)

Introduce e coordina:

**Carlo De Maria** (Direttore Istoreco FC)

In collaborazione con Istoreco FC

31 maggio ore 17.00-19.00

### Le radici di Fellini, romagnolo nel mondo

di **Gianfranco Miro Gori**

**Carlo De Maria** (Direttore Istoreco FC) dialoga con l'autore

Saluto **Maria Grazia Creta** (Assessora Comune di Forlì)

In collaborazione con Istoreco FC

15 Giugno ore 17.00-19.00

### Le biblioteche nell'Italia fascista

di **Carlo De Maria**

Coordina **Elena Paoletti** (Istoreco FC)

Introduce **Alessandro Luparini** (Direttore Biblioteca Oriani di Ravenna)

**Lucia Sardo** (Biblioteca Saffi) dialoga con l'autore

In collaborazione con Istoreco FC

10 maggio ore 16.00-18.00

### TESI DI LAUREA, DI DOTTORATO E ALTRI LAVORI DIDATTICI

Presiede **Lubiano Montaguti** (Vicesindaco Forlì)

**Comunicare un patrimonio dissonante: le sfide della rotta culturale ATRIUM**  
**Sandra Nauert** (UNIBO, Dipartimento di Interpretariato e Traduzione)

**L'importanza di riconoscere il valore dell'eredità culturale per la società: convenzione di Faro e turismo partecipativo**

**Alessandra Della Volpe** (UNIBO, Master in Promozione turistica e Gestione dei beni e degli eventi culturali)

**Residents and the city in Forlì. Are we ready for an Urban Museum?**

**Elena Arfelli** (UNIBO, Centro Avanzato Studi Turistici)



### MOSTRA

**Il nuovo Santarelli: da Asilo infantile ad hub culturale**

Ex-GIL, V.le della Libertà 2

### Evento 1

### LABORATORI APERTI COME SPAZI GENERATIVI

6 Maggio

Presiede e introduce **Lubiano Montaguti** (Vicesindaco Forlì)

ore 9.30-13.00

**Progettare l'innovazione nell'ambito del programma di finanziamento POR FESR, Asse 6-Città attrattive e partecipate**

La rete dei laboratori aperti della Regione Emilia-Romagna

**Daniela Ferrara** (Responsabile Coordinamento ed Attuazione dei POR FESR e FSE Emilia-Romagna)

Lo smart city index: uno strumento di analisi della realtà

**Marco Mena** (Senior Advisor EY)

Strategia urbana per lo sviluppo culturale della città

**Elisa Giovannetti** (Assessora Comune di Forlì, Presidente ATRIUM)

Il progetto Santarelli: un laboratorio cittadino per l'innovazione e l'accesso alla cultura

**Claudia Castellucci** (Responsabile progetti Europei Comune di Forlì, Direttrice Associazione ATRIUM)

ore 14.30-16.00

**Laboratori Urbani come spazi generativi. Esperienze a confronto.**

**Francesco Salizzoni** dialoga con:

**Avanzi - Sostenibilità per azioni**

**Dynamoscopia**

**Kilowatt**

**Officine Gomitoli**

**Sumisura**

6 Maggio ore  
16.00-19.00

**NETWORKING CAFÉ**

**Community hub e rigenerazione delle energie urbane: idee per forlì, città del '900**

Condotta da **Annibale D'Elia** (Esperto, Componente il Comitato Scientifico del progetto Santarelli)

7 Maggio 9.30-13

**BE TO BE fra laboratori ed altri soggetti interessati (ad iscrizione)**

L'evento è pensato come occasione per offrire ai partecipanti l'opportunità di conoscere esperienze analoghe o complementari alle proprie, scambiare informazioni, verificare possibilità di cooperazioni anche in relazione alla selezione del Soggetto Gestore del laboratorio Santarelli. Articolazione del Be to Be: ogni laboratorio, impresa, associazione che ne avrà fatto richiesta attraverso la segreteria organizzativa ([mostraterredoltremare@atriumroute.eu](mailto:mostraterredoltremare@atriumroute.eu)) avrà a disposizione 15 minuti di tempo per presentare le proprie attività. In uno spazio appositamente allestito saranno svolte le presentazioni sulla base di un preciso calendario. Ognuno potrà poi liberamente incontrarsi, approfondire la conoscenza delle esperienze ritenute

più interessanti o affini alla propria, fare networking e prendere accordi negli spazi appositamente allestiti. Ai laboratori partecipanti all'iniziativa del 6 Maggio è stato richiesta la presenza.

**Evento 2**

**MUSEI URBANI DEL '900 IN ITALIA**

25-26 maggio  
Ex-GIL, V.le della Libertà 2

**GIORNATE DI STUDIO**

25 maggio ore 16.00-19.00  
Saluto **Davide Drei** (Sindaco di Forlì)

**Valorizzare la città del Novecento e il periodo tra le due guerre**

**Guido Zucconi** (IUAV)

**PRIMA SESSIONE**

**Interno pubblico, interno privato, la piazza: forma e vita nella città del fascismo**

La piazza: urbs e civitas, la situazione forlivese  
**Roberto Balzani** (UNIBO)

L'interno privato: le trasformazioni sociali viste attraverso i cambiamenti degli spazi domestici  
**Gianni Ottolini** (Politecnico di Milano) da confermare

L'interno pubblico: quali trasformazioni nel rapporto tra funzione e cittadini  
**Carlo De Maria** (Istoreco FC)

26 maggio ore 9.30-18.00  
**Fascinazione e violenza. Storia dell'architettura e Storia a confronto con il patrimonio architettonico e l'eredità urbana del fascismo**  
**Ulisse Tramonti** (Architetto, UNIFI) in dialogo con **Elena Pirazzoli** (Phd Storia dell'arte, Memory Studies)

**SECONDA SESSIONE**

**Valorizzare il patrimonio cittadino del '900: esperienze e problemi a confronto**

Presiede **Daniele Jalla** (ICOM, Comitato Scientifico progetto Santarelli)

**Dissonant Heritage**

Tra Brescia e Salò: come confrontarsi con un dissonant heritage?

**René Capovin** (Fondazione Micheletti)

BZ '18-'45: un percorso espositivo nel Monumento alla Vittoria di Bolzano

**Andrea Di Michele** (Centro di competenza storia regionale Libera Università di Bolzano)

La difficile valorizzazione del lungomare di Bari  
**Raphael Aboav** (ICOM Puglia)

La Casa del Fascio di Terragni a Como come possibile museo di astrattismo e razionalismo  
**Ebe Gianotti** e **Aldo Franchini** (Made in MAARC)

**Musei urbani**

Museo diffuso della Resistenza, Polo del '900 di Torino  
**Guido Vaglio** (Museo Polo '900 di Torino)

Museo Ferrara: un museo virtuale, un museo diffuso  
**Massimo Maisto** (Assessore Comune di Ferrara)

ore 14.30-17.00

**NETWORKING CAFÉ**

**Per un manifesto sui musei della città**

Condotta da **Elena Pirazzoli** (Phd Storia dell'arte, Memory Studies) con la partecipazione dei membri della rete Atrium. È incoraggiata la partecipazione di musei interessati a confrontarsi sulla tematica. L'evento è pensato come occasione per offrire ai partecipanti l'opportunità di confrontarsi sui temi legati alla realizzazione dei musei urbani relativi al periodo tra le due guerre,

per condividere esperienze e verificare possibilità di cooperazione. Chi intende prendere parte al Networking Café dovrà comunicare la propria partecipazione attraverso la segreteria organizzativa ([mostraterredoltremare@atriumroute.eu](mailto:mostraterredoltremare@atriumroute.eu))

ore 17.00-17.30 Elementi per un manifesto sui musei della città fra le due guerre

**Daniele Jalla** (ICOM, Comitato Scientifico progetto Santarelli)

ore 17.30-18.00 Verso un CAMOC (International Committee for the Collection and the Activities of Museums of Cities) Italia?

**Layla Betti** e **Paola Boccalatte** (ICOM Italia)

**Evento 3**

**BIBLIOTECA COME SPAZIO PUBBLICO**

13 Maggio ore 9.00-12.00  
Ex-GIL, V.le della Libertà 2

**TAVOLA ROTONDA**

Introduce **Elisa Giovannetti** (Presidente ATRIUM e Assessora Comune di Forlì)

**Coordina**

**Renata Penni** (Direttrice Biblioteca Saffi)

**Intervengono:**

**Maurizio Vivarelli** (Università degli Studi di Torino)

**Claudio Leombroni** (IBC)

**Anna Galluzzi** (Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini")

**Lucia Sardo** (Biblioteca Saffi)

In collaborazione con Biblioteca Saffi

## Evento 4 NUOVO SANTARELLI: UN PROGETTO ARCHITETTONICO PER NUOVE FUNZIONI

24 Maggio ore 16.30-18.00  
Ex-GIL, V.le della Libertà 2

A cura di **Francesca Gardini** (Assessora  
Comune di Forlì)  
e **Andrea Savorelli** (Responsabile Progetto  
Architettura Santarelli)

## MOSTRE

27 Maggio-4 giugno  
**Una ricognizione. Torri dell'acqua in  
Romagna**

Ex Acquedotto Spinadello V. Ausa nuova  
593-Selbagnone (Forlimpopoli)  
Orari apertura mostra:  
27 maggio 10.00-22.00 / 28 maggio 11.00-22.00  
02 giugno 16.00-20.00 / 03 giugno 11.00-22.00  
04 giugno 11.00-20.00

Fotografie di **Guido Guidi, Mario  
Beltrambini, Emanuele Benini, Nicola  
Biondi, Sauro Errichiello, Mattia  
Sangiorgi, Antonello Zoffoli.**  
A cura di **Veronica Daltri**

27 Maggio ore 16.30  
**Inaugurazione con gli autori**  
A seguire visita guidata e riflessione aperta  
sull'incontro tra poetica personale e paesaggio  
(persone, ambiente, sentori e storie).  
Produzione di Savignano Immagini.  
Progetto finanziato da Romagna Acque-Società  
delle Fonti S.p.A.

In collaborazione con Comune di Forlimpopoli e  
nascente Centro Visite Spinadello

7-14 giugno  
**Il '900 a Cà Ossi: I ricordi nel cassetto**  
Centro Sociale Primavera, Via M. Angeloni 56  
Orari apertura mostra: tutti i giorni ore 15-18

7 giugno ore 17.00-19.00  
**Inaugurazione Mostra fotografica.**  
A seguire Concerto a tema del Coro Primavera  
diretto dal maestro Omar Brui  
Partecipa **Sara Samorì** (Assessora Comune di  
Forlì)

In collaborazione con Comitato di Quartiere Cà Ossi,  
Centro Sociale "Primavera" Cà Ossi

## Evento 1 MEMORIA E PATRIMONIO VISTI DAI GIOVANI

25 aprile ore 16  
Ex-GIL, V.le della Libertà 2 Spazio Dibattiti

**Elisa Giovannetti** (Presidente ATRIUM e  
Assessora Comune di Forlì)

**Testimonianze**  
Studenti/studentesse della classe 5ªA del Liceo  
Classico aderenti al progetto Memoria  
Studenti/studentesse aderenti al progetto  
Promemoria\_Auschwitz

In collaborazione con ANPI, Deina, Liceo Classico  
Morgagni

## Evento 2 FARE FARO A FORLÌ'

1 giugno ore 16.00  
**INCONTRO**  
**Beni comuni: le relazioni di comunità.  
Confronto di esperienze.**

Ex-GIL, V.le della Libertà 2  
Introduzione **Claudia Castellucci** (Responsabile  
progetti Europei Comune di Forlì, Direttrice  
Associazione ATRIUM)

Le Comunità Patrimoniali forlivesi si presentano  
**Francesco Tortori** (ex ATR/Lab)

**Tania Flamigni** (Istoreco FC)  
**Roberta Invidia** (Postcards, cartoline da Forlì)  
**Alessandro Lontani** (Seigradi Rivista -  
Connessioni Culturali)

**Raffaella Orazi** (Regnoli41)





**Giuseppe Milanese** (*Centro Anziani Cà Ossi*)

**Francesca Vaienti** (*Forlì sotto le bombe*)

La consulta della cultura del comune di Forlì nella prospettiva della convenzione FARO

**Elisa Giovannetti** (*Assessora Comune di Forlì, Presidente ATRIUM*)

Strumenti di lavoro: la ricerca-azione antropologica

**Agostina Bua** (*antropologa*)

Strumenti di lavoro: presentazione del workshop Story Telling, Modelli espositivi e allestimenti visivi per associazioni e gruppi di base

**Marcello Di Camillo** (*Casa del cuculo*)

Intervento di **Luisella Pavan Wolfe** (*Direttrice Consiglio d'Europa, Ufficio di Venezia*)

### Evento 3 PASSEGGIATE PATRIMONIALI

28 e 29 aprile ore 10.00 -12.00

#### **Propaganda, consenso e repressione del dissenso.**

Narrare la storia e fare Memoria camminando, attraverso le architetture del ventennio fascista a Forlì. Memowalk peer to peer a cura dei ragazzi aderenti al progetto progetto Promemoria\_Auschwitz

*Partenza da Piazzale della Stazione*

*In collaborazione con Associazione Deina*

3 Maggio ore 17.00-19.00

*Il quartiere di Cà Ossi*

#### **Passeggiata Patrimoniale al Centro storico di Cà Ossi.**

Partecipa **Maria Grazia Creta** (*Assessora Comune di Forlì*)

*Partenza dal Centro Commerciale di via Curiel.*

*A cura del Comitato di Quartiere Cà Ossi, Centro Sociale Primavera di Cà Ossi e Coop. Sociale L'Accoglienza*

20 maggio ore 15.00-17.00

#### **L'ex collegio aeronautico: razionalismo e stile littorio nel capolavoro forlivese di Cesare Valle**

Visita ai locali interni ed esterni dell'ex collegio aeronautico a cura degli studenti della classe 3A del Liceo Classico Forlì nell'ambito dell'esperienza dei tirocini formativi.

*Partenza da Piazzale della Vittoria (statua Icaro): ore 15.00/15.20/15.40/16.00 per gruppi di max 25 partecipanti previa iscrizione presso il punto di raccolta e partenza entro i posti disponibili limitati.*

*In collaborazione con Liceo Classico Forlì*

21 maggio ore 20.30-22.00

#### **Forlì sotto le bombe: rifugi, macerie e speranze**

Passeggiata guidata attraverso strade e spazi del centro storico alla scoperta di testimonianze sui mesi terribili del secondo conflitto mondiale. Il percorso sarà accompagnato da un corredo di immagini, musiche, suoni, oggetti e sapori.

*Partenza presso Bar Roma (angolo via Filergiti, Forlì)*

*A cura di **Mario Proli**, da un'idea di **Francesca Vaienti e Fabio Blaco***

*In collaborazione con Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra e Slow Food Condotta di Forlì*

5 Giugno ore 10.00-12.00

#### **Le Filande, la Seta e le Operaie a Forlì dal Rione Schiavonia a Piazza XX Settembre.**

Una passeggiata condotta dai ragazzi delle classi 3 delle Scuole Medie Orceoli e Maroncelli.

*Partenza da Piazza Melozzo degli Ambrogi.*

*In collaborazione con Scuole Medie Orceoli e Maroncelli*

### Evento 4 WORKSHOP, LABORATORI E APPROFONDIMENTI ALTRE ATTIVITÀ

10-11 giugno

*Ex Acquedotto Spinadello,*

*V. Ausa nuova 593- Selbagnone (Forlimpopoli)*

## WORKSHOP

### Ti raccolgo una storia-lo storytelling come strumento di valorizzazione dei luoghi

Com'è possibile costruire un luogo senza usare cemento, mattoni, legno ma bensì... le storie? Quali sono gli strumenti e le tecniche a disposizione?

10 giugno 2017-9.00/12.00-15.00/18.00  
Prima Parte/Esplorazione

11 giugno 2017-9.00/12.00-15.00/18.00  
Seconda Parte/Racconto

A cura di **Roberto Sartor** (*Chiocciola la casa del nomade e Musss, Centro di Educazione alla Sostenibilità Ambientale*)

In collaborazione con il nascente Centro visite Spinadello

28 maggio 17.30-23.00  
Ex-GIL, V.le della Libertà 2

### LABORATORIO DIDATTICO SUL CIBO Nero coloniale: architetture e rituali da Asmara a Forlì in una tazza di caffè.

Un percorso sensoriale interattivo e una mostra dedicata alla scoperta del caffè con i 5 sensi (a cura di **Micaela Mazzoli** e **Matteo Monti**), con degustazioni di sorbetto al caffè del presidio Slow Food

(a cura di **Vittorio Maltoni**) e degustazione di caffè Etiopi delle zone di Sidamo, Yirga e Harrar (a cura del cafferaio **Alessio Baschieri**), testimonianze da Asmara con foto, parole, profumi e il gusto delle colonie d'Africa, degustazione d'injera, legumi e spezie (a cura di **Abel Tekeste**).  
Rito del caffè verde eritreo

In collaborazione con Slow Food Condotta Forlì e Archivio storico dell'ex Istituto Agronomico per l'Oltremare.

17 maggio ore 17.30  
Ex-GIL, V.le della Libertà 2

## APPROFONDIMENTO

### Arte ed emblemi coloniali: musica e scultura

**Elisabetta Righini** (musicologa) e **Claudio Casadio** (Direttore Pinacoteca di Faenza)

A seguire aperitivo.

In collaborazione con SVAGARTE Forlì

17 giugno ore 14.30-18.30

Ex-GIL, V.le della Libertà 2

## LABORATORIO

### Sei gradi di connessione.

Un laboratorio sui nessi che legano la nostra città alle materie culturali di Seigradi, per dimostrare che la cultura è uno spazio fluido, dove i saperi si intrecciano.

In collaborazione con Seigradi Rivista - Connessioni Culturali



4-9 maggio

House of Leaves, Tirana, Albania

Nell'ambito di Bjcem-Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée

### ATRIUM presenta Totally Lost, un'esplorazione fotografica

A cura di Spazi Indecisi

26 maggio ore 22.00 e 27 Maggio ore 20.00

### Corpo centrale

Ex Deposito ATR

una produzione Città di Ebla

Il progetto è parte del programma lpercorpo 2017: Patrimonio, XIV festival internazionale delle arti dal vivo

In collaborazione con Teatro Diego Fabbri con il contributo e il sostegno di Mibact, Regione Emilia-Romagna, Comune di Forlì

8-14 maggio

### EXATR\_lab. L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro

Ex Deposito ATR

Il progetto è parte del programma lpercorpo 2017: Patrimonio, XIV festival internazionale delle arti dal vivo

Ideazione **Veronica Cruciani**, Muta Imago, MK

A cura di Ex ATR e Spazi Indecisi.

Si ringrazia per la collaborazione ACER-Azienda Casa Emilia-Romagna di Forlì

ALTRE ATTIVITÀ





## MOSTRE

Ex GIL, Viale della Libertà n. 2, Forlì

Da mercoledì a venerdì: 16.30–19.00

Sabato e domenica, 25 aprile, 1 maggio

e 2 giugno: 10.00–13.00/16.30–19.00

Lunedì e martedì: CHIUSURA

## Visite guidate mostra Architettura e Urbanistica nelle terre d'Oltremare: Dodecaneso, Etiopia, Albania (1924-1943)

A cura di

Romagna FullTime e ConfGuide FC

Domenica 7 maggio-ore 10.30

Domenica 14 maggio-ore 10.30

Domenica 21 maggio-ore 10.30

Sabato 27 maggio-ore 16.30

Sabato 3 giugno-ore 16.30

Sarà possibile concordare ulteriori date per visite guidate contattando Romagna Full Time  
Tel. 0543 378075-turismo@romagnafulltime.it  
<http://www.romagnafulltime.it/>

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Tel. 0543 712911 / 0543 712910

[mostraterredoltremare@atriumroute.eu](mailto:mostraterredoltremare@atriumroute.eu)

[www.atriumroute.eu/mostraterredoltremare](http://www.atriumroute.eu/mostraterredoltremare)

[www.comune.forli.fc.it](http://www.comune.forli.fc.it)

#atriumroute #atriumforli #mostraterredoltremare

*Sono stati davvero numerosi gli Enti, le Istituzioni, le associazioni, le organizzazioni, gli operatori culturali, gli studiosi, i professionisti ed esperti che hanno contribuito a realizzare la Mostra Architettura e Urbanistica nelle terre d'Oltremare: Dodecaneso, Etiopia, Albania (1924-1943) ed i tanti eventi ad essa collegati che costituiscono questo programma. Nell'impossibilità di citare ognuno singolarmente desideriamo ringraziare tutti per il prezioso apporto e la grande disponibilità. A tutti il merito per i risultati costruiti insieme.*

*L'Evento "Forlì città del '900-il Festival" è stato candidato per il finanziamento ai sensi della Legge Regionale 3/2016 "Memoria del '900" della Regione Emilia-Romagna.*

*Il programma potrà subire variazioni che verranno comunicate attraverso le pagine web dedicate*

*Foto Luca Massari, Archivio ATRIUM*



**INGRESSO GRATUITO**

con il contributo di



**Romagna Acque**  
Società delle Fonti



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA